

off&out



Melanie Russo (PT) vocals, special guest

Melanie Russo ist eine der grossen Sängerinnen in Portugal. Sie trat auf vielen Bühnen mit verschiedensten Projekten auf. So traf sie viele bekannte Musiker, die ihr musikalisch und menschlich viel gegeben haben. In Portugal ist sie regelmässig mit dem Fado-Trio "Acordes no Páteo,, auf Tour.

"Das ist meine musikalische Reise, grossartig und befriedigend, und ich bin glücklich, dass ich meinen Weg als Sängerin, Songschreiberin und Komponistin gefunden habe. Ich freue mich, die Bühne mit hervorragenden Musikern zu teilen. Wir bringen Sie gemeinsam auf eine spannende musikalische Reise zwischen Fado, Jazz, viel Groove und Soul."

www.facebook.com/melanie.russo.piano



Georgios "GK" Kotsaridis (CH) vocals

Der griechische, in St. Gallen lebende Gitarrist und Sänger Gee-K (Georgios Kotsaridis) fackelt nicht lange. Einmal besingt er die „Superwoman“, unterstützt von groovigen Bläsern, mal sinniert er in bester Sex Machine-Manier „I wanna be gay“. Es ist das gute Gefühl, das auf seinem neuen Album „3rd & Last“ im Mittelpunkt steht. Er arbeitet u.a. mit der Sängerin Anastacia Panagiotou und dem Sänger Malcolm Green zusammen

und ist Zeremonienmeister der Eventreihe Chillifunk in St. Gallen. Gee-K war mit Eigenmann zusammen mit dem Projekt „Jessy's Sound Kitchen“ mit der Sängerin Jessica Hirschi in der Lokremise St. Gallen auf der Bühne, ebenso am Internationalen Festival jazzin 2016 in St. Gallen mit «Jazzonia».

www.gee-k.ch/site/?page_id=24



Michael Neff (CH) trumpet, flugelhorn

Michael Neff ist auf einem Bauernhof im Appenzellerland aufgewachsen. Er begeisterte sich schon früh für Musik und spielt seit seiner Jugendzeit Trompete – zuerst in einer Brassband und in einer groovigen Funkband, zusammen mit Schulkollegen. Den Jazz entdeckte er an der Jazzschule St. Gallen, wo er bei den Hauptfachlehrern Bernhard Schoch und Lester Menezes Trompete und Jazz-Improvisation studierte. Nach

Abschluss des Berufsstudiums im Jahr 2000 erhielt er den Förderpreis der Kulturstiftung des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Dies ermöglichte ihm einen halbjährigen Aufenthalt in New York mit Unterricht bei Eddie Henderson, Cecil Bridgewater und Mike LeDonne! Zudem besuchte er verschiedene Jazz-Improvisationsworkshops bei Michel Matthieu, Randy Brecker, Adrian Mears, Jiggs Wigham, Wayne Bergeron und weiteren inspirierenden Künstlern. Im Jahr 2008 erhielt er einen weiteren Förderbeitrag der Ausserrhodischen Kulturstiftung. Dieser ermöglichte ihm ein Kompositions-Auslandsemester beim Saxofonist/Komponist Andy Middleton am Konservatorium Wien. Seit dem Jahr 2000 leitet er seine eigene Band „Michael Neff Group“ und spielt in vielen verschiedenen Projekten mit.

www.michael-neff.ch



Markus Bittmann (CH) tenor sax

Markus Bittmann hat nach einer klassischen Trompeter-Ausbildung kurz vor dem Eintritt in die Militärmusik auf das Saxophone gewechselt. Mit 17 Jahren war er Finalteilnehmer am DRS3-Bandcontest und spielte seither über 1000 Konzerte mit Rock und Funkbands, wie Soap Soup, Waterproof, Fritz and Tino, Hotwash, Wilde 13, Elias Bernet, Wilden Tiger, Bigband 14u, Amazonas Chor, RumbleFish, BossAffair und an Orten wie u.a. Open Air St. Gallen, Arbon, Bischofszell, Jazzfestival Montreux, Pentorama, Panem. Heute ist er aktuell Mitglied der Bands Red Cube, Zuccherino&Friends, Santandrea Band und Markus Bittmann ist mit diversen andern Projekten unterwegs. Er meint: „Music was my first love“.

www.bittmann.ch



Uli Binetsch (D) trombone

Der gefragte deutsche Posaunist und Pianist Uli Binetsch kann ebenfalls mit einer nicht endenden Biographie aufwarten. Er agiert nicht nur im Dreiländereck (Deutschland, Österreich, Schweiz). Bei verschiedenen Bands, Orchestern und Musikproduktionen hat er sich weit über diese Region hinaus einen guten Namen erspielt. Er ist mittlerweile weltweit in den Sparten Jazz, Rock, Pop und Klassik unterwegs. Ob als Bandleader, Solist, Arrangeur oder als Sideman und als Dozent. Angefangen hat er mit klassischem Klavierunterricht, war dann Pianist und Keyboarder in verschiedenen Jazz-Rock-Formationen und später Posaunist in der Jazz Big Band Ulm. Er studierte fünf Jahre am Landeskonservatorium Vorarlberg/Österreich im Hauptfach Posaune bei Prof. Mag. J. Amann, ist seit 1986 Lehrer am Jazz-Seminar Dornbirn/Österreich und war eine Zeitlang Mitglied des „Bregenzer Festspiel Chores“, war 1988 Mitglied des Symphonieorchesters der Internationalen Musiktheatertage Bregenz (Wagner - Zyklus) und, und, und... Gespielt hat Uli Binetsch mit unzähligen grossen Musikmachenden, wie Paz Luaces, Jose Luiz Cortez, Gregor Gonzales (Irakere), Mariagrazia Pistan (Soloharfenistin Volksoper Wien, Wiener Symphoniker), der Jam Factory Big Band mit Peter Herbolzheimer, Peter Madsen (piano, Pianist der Mingus Big Band New York, mehr als fünfzig CD's mit Fred Wesley, MaceoParker, Stan Getz, Joe Lovano, Kenny Garrett, Randy Brecker, Stanley Turrentine u.v.a.), der Dani Felber Big Band, dem „New York SKA Jazz Ensemble“ und vielen anderen mehr. Im Jahre 2010 hat er mit der Dani Felber Concert Jazz Big Band den „Swiss Jazz Award“ gewonnen.

www.uli-binetsch.de



Alex Steiner (CH) guitar

unterrichtet als dipl.Musiklehrer in der Region St.Gallen Gitarre und Chorgesang. Ausgebildet ist er an der Jazz Scool St.Gallen. Es spielt bei der bekannten Band „Red Cube“ und in andern verschiedenen weiteren Gruppen, wie auch mit Simone Johnsons „Bluesonix“ und als Studio Musiker.

<https://www.facebook.com/alex.steiner.5203>



Urs C. Eigenmann (CH) keys

ist in Davos geboren und in St. Gallen aufgewachsen und studierte an der Akademie für Musik in Graz (Österreich), am Liceo Musicale in Varese (Italien) und an der Jazzschule Bern und bildet sich als überzeugter Autodidakt stetig weiter. Er war Klavierlehrer und Schulbandleiter an den Musikschulen Appenzeller Mittelland und Flawil sowie Musik- und Theaterlehrer an der Oberstufe Flawil. Eigenmann spielt mit vielen namhaften Musikern in verschiedenen Bands, ist Initiator diverser Jazzkonzertreihen unter anderem „jazz in bern“, „Monday Night Music“, „Ton im Krug“, „chamber jazz“, Internationales Jazzfestival „jazzin“ in St. Gallen und Mitinitiator von „Live im 1733“ (gambrinus jazz plus, St. Gallen).

"Die Liste der Musiker, die mit Eigenmann gespielt haben, ist lang und eindrücklich", schrieb der Journalist Richard Butz, "und ganz nebenbei, aber nicht zu vergessen: Urs Eigenmann hat ein Stück originaler Schweizer Jazzgeschichte mitgestaltet.

www.ursc.ch



Marc Ray Oxendine (USA) bass

Geboren in Manhattan, New York City... 1982-1985: Grossmütters Liebe, Pueblo de Las Vacchas Tristes, First Take, etc.... 1985-1986: Peter Wollbrandt und Jan Fride (Kraan) Deutschland. 1986-1989: verschiedene Bands und Aufnahmen 1989-1990: Half Moon Cut, USA 1990-1991: Hoochie Co, USA with David Glick and Johnny Angel (Talas) ..1991-1992: Ant Bee with Mothers of Invention, USA 1993-2015: Recordings and concerts with: Saft, Just Two, Elias Bernet, Nuuk, Freda Goodlett, Mr. Mmmhhhhh, Kalpana Rao, Birds of Paradise, Get Wet, Christine Lauterburg, Fundamental Groove Family, Gerhard Gabriel, Los Grecos, Saihou, JayEm, Gee K, Holiday Bluegrass Jam, Heloiza & Pau de Lei, Mizan, BBFrances, Wait & See, Donmax, Peter Wollbrandt and Jan Fride, Hedonism, BarBGroove, Overhead, Permanent Party, Myron, Manu Hartmann, Andy Egert, Karl Frierson & Soulprint, the \$elfies... US-Voiceovers for: Head, Leica, Radio Argovia ...

www.marcrayoxendine.com



Andy Leumann (CH) drums

Nach seinem Studium an der Swiss Jazzschool in Bern bei Billie Brooks startet Andy seine Laufbahn als professioneller Drummer 1978 beim österreichischen Rundfunk ORF. 1980 trifft er zum ersten Mal auf den Pianisten U.C. Eigenmann in dessen Band off&out. Mit dem Bassisten und Sänger Pino Buoro spielt er fast zur selben Zeit in den Formationen Infra Steff und Soul Set. Aufeinander treffen sie alle drei erstmals in Eigenmann's Band Umamaca.

www.andyleumann.com/